



## **A 12.a osztály érettségi vizsgájának témakörei**

*Magyar nyelv és irodalom*

2024

Összeállította: Leszkovszki Anna  
szaktanár

Ellenőrizte: Horváth István  
munk. köz. vez.

## IRODALOM

### ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. Kötelező szerzők

1. Ady Endre nagy témái az Új versek című kötetében
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: *Jónás könyve*
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór elbeszélései. *A tengerszem tündére, A huszti beteglátogatók*
6. József Attila költői pályaképe
7. Kosztolányi Dezső. *Édes Anna* – a lélektani regény jellemzői
8. Mikszáth Kálmán elbeszélései
9. Petőfi Sándor ars poetica
10. Vörösmarty Mihály kései költészete

### SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály

### PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novellái
13. Radnóti Miklós költészete

### METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészete

### MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Varró Dániel költészete

### MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Homérosz: *Odüsszeia*
17. Franz Kafka: *Az átváltozás*

### SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare: *Romeo és Júlia*
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

### REGIONÁLIS IRODALOM

20. A Mezőföld irodalmi vonatkozásai

# MAGYAR NYELV

## KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban.

## A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvtörténet forrásai. Kézírtos és nyomtatott szövegemlékek.
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége.

## EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

## A NYELVI RENDSZER

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései.
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében.
11. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.
12. A mondat fogalma, a mondatfajták.

## A SZÖVEG

13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok.
14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra.
15. A szöveg szerkezete és jelentése. Bekezdés, tömb, szakasz.

## A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. Az érv felépítése. Az érvtípusok.

## STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A szójelentés.. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Stíluseszközök. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché,

## DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre.