



Magyar nyelv és irodalom 10.c osztály

Irodalom

1. Az epika kezdetei az irodalomban – Homérosz eposzai
(az eposz fogalma, eposzi kellékek, a két hősköltemény elemzése)
2. Az ókori görög dráma és színház
(a görög dráma kialakulása; a görög színház felépítése, jellemzése, fejlődése; drámaversenyek, szerzők; a hagyományos dráma szerkezeti egységei)
3. Szophoklész: Antigoné
(a thébai mondakör, a mű elemzése)
4. A római költészet
Catullus, Vergilius, Horatius költészetének bemutatása, verselemzések)
5. A Biblia
(fogalma, jelentősége, részei, nyelve, műfajai, történetek)
6. A magyar középkor irodalma
(a magyar ősköltészet forrásai; Ómagyar Mária-siralom, Halotti beszéd és könyörgés)
7. Dante: Isteni színjáték
(a szerző életútja, a mű elemző bemutatása)
8. Az olasz reneszánsz: Petrarca és Boccaccio
(a reneszánsz jellemzői, a szerzők rövid életútja, munkásságuk bemutatása műveiken keresztül)
9. A magyar reneszánsz irodalom – Janus Pannonius
(a magyar reneszánsz jellemzői; Janus költészetének bemutatása, verselemzések)
10. Balassi Bálint költészete
(a szerző életútja, költészetének bemutatása, verselemzések)
11. Az angol színház – Shakespeare
(az angol színjátszás jellemzése, a szerző életútja, irodalmi korszakai, a Rómeó és Júlia c. mű elemzése)
12. A barokk irodalom – Zrínyi Miklós
(a barokk jellemzői, a szerző életútja, Zrínyi irodalmi munkássága, a Szigeti veszedelem c. mű elemzése)
13. A kuruc kor költészete – Mikes Kelemen
(a kuruc kor költészete, Mikes Kelemen életútja, a Törökországi levelek bemutatása)
14. A francia klasszicista dráma – Moliere: Tartuffe
(a klasszicizmus jellemzői, a klasszicista dráma; a szerző életútja, a mű elemző bemutatása)

**Magyar nyelv:**

1. A mondat fogalma, a mondatok osztályozása (szerkezet, logikai minőség, modalitás)
2. Az összetett mondatok
3. A szöveg fogalma, a szövegfajták
4. A szöveg szerkezeti egységei (mikro- és makroszerkezet)
5. A szövegösszetartóerő – a szöveg nyelvtani kapcsolóelemei
6. szöveg lexikai kapcsolóelemei
7. Az elbeszélő, leíró, érvelő szövegtípusok
8. A továbbtanuláshoz és a munka világában használatos szövegtípusok: a hivatalos levél, kérvény, panaszlevél
9. A továbbtanuláshoz és a munka világában használatos szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél
10. A digitális kommunikáció szövegtípusai
11. Bevezetés a stilisztikába, stilisztikai alapfogalmak
12. A társalgási stílus
13. A tudományos stílus
14. A publicisztikai stílus

Memoriterek:

1. Homérosz: Odüsszeia – bevezető sorok
2. Anakreón és Catullus epigrammái
3. Szophoklész: Antigoné – részletek
4. Nyelvemlékeinkből a tanult részletek
5. Dante: Isteni színjáték – részletek
6. Petrarca: Ti szerencsés füvek...
7. Shakespeare: 75. szonett
8. Janus Pannonius – tanult részletek
9. Balassi Bálint: Egy katonaének – részletek
10. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem – részletek
11. Kölcsey Ferenc: Himnusz
12. József Attila: Tiszta szívvel
13. Kedvenc versem (minimum 16 soros)
14. Mázlista vagy! Választhatsz azok közül a tételek közül, melyeket a társaid éppen nem húztak ki!